

Announcing Magdalena Sin Fronteras III, 8-18 enero 2011

**MAGDALENA SIN FRONTERAS III**  
**Santa Clara, Cuba, del 8 al 18 de enero de 2011**

En el centro de la isla de Cuba, por tercera vez, tendrá lugar el encuentro internacional de mujeres en teatro Magdalena Sin Fronteras. Dirigido por la actriz/investigadora Roxana Pineda y su equipo del Estudio Teatral de Santa Clara, Magdalena Sin Fronteras dedicará esta edición al tema: Investigación y Procesos de Trabajo, abriendo espacio a la reflexión de aquellas mujeres que durante años han sostenido experiencias de trabajo y pueden, a través de la pedagogía y su propia obra, sembrar referencias para afrontar la práctica del teatro. Magdalena Sin Fronteras III quiere significar aquellas experiencias asociadas a la investigación teatral en el trabajo de las mujeres, y resaltar un modo de razonamiento que, levantándose sobre una tradición de indagación, propone un lenguaje desestabilizador del lugar común y el status quo.

Entre el 8 y el 18 de enero de 2011, actrices y directoras de Dinamarca, Suiza, Noruega, Colombia, México, República Dominicana, India, Puerto Rico, Ecuador, Reino Unido y Cuba, confrontarán espectáculos de teatro, talleres, conferencias, videos, demostraciones de trabajo, e intercambiarán con espacios vivos de nuestra ciudad. Magdalena Sin Fronteras III quiere seguir siendo referencia en Cuba de procesos de trabajo que pueden mostrar caminos y formas de pensar el arte que de otra manera sería difícil constatar, y al mismo tiempo, poder mostrar a las participantes internacionales algo de lo que en Cuba también puede asociarse a lo que ya podemos nombrar como la tradición de Magdalena Project. De forma especial, Magdalena Sin Fronteras III quiere reconocer los 25 años de fundación de Magdalena Project y su trabajo sostenido para crear espacios de solidaridad efectiva para el trabajo de las mujeres en diversas partes del mundo.

**Algunas Maestras Invitadas:**

Julia Varley (Odin Teatret, Dinamarca)  
Jill Greenhalgh (Reino Unido)  
Geddy Aniksdal (Grenland Friteater, Noruega)  
Patricia Ariza (Teatro La Candelaria, Colombia)  
Cristina Castrillo y Bruna Gusberti (Teatro delle Radici, Suiza)  
Déborah Hunt (Maskhunt, Puerto Rico)  
Parvathy Baúl (Kerala, India)  
Flora Lauten y Raquel Carrió (Teatro Buendía, Cuba)  
Adria Santana (Teatro Estudio, Cuba)  
María Isabel Bosh (Tibai Teatro, Dominicana)  
Mercedes Hernández (México)

La organización del encuentro aún está activa y en un segundo comunicado confirmaremos el total de las invitadas así como los Espectáculos y Demostraciones de Trabajo que podrán ver en Santa Clara, que esta vez cuenta con tres espacios nuevos en el centro de la ciudad y que como siempre tendrá la sede principal en la sala del Estudio Teatral de Santa Clara.

Dirección de contacto: Roxana Piñeda, [rosa@cenit.cult.cu](mailto:rosa@cenit.cult.cu)